



cero80
arquitectura

25 años
pensando en la ciudad



RETAMO PARC, 167 viviendas de Interés Prioritario en el Centro Sur de Quito.

Cero80arquitectura, estudio profesional radicado actualmente en la ciudad de Quito, Ecuador, lleva veinticinco años de labores, diez de ellos a nivel internacional, desarrollando proyectos de arquitectura, rehabilitación, ordenamiento territorial, diseño urbano, diseño de espacio público, diseño de paisaje.

Cero80arquitectura nació, como marca, en Barcelona después de más de diez años de producción arquitectónica en Quito, la alianza estratégica de dos arquitectos ecuatorianos con un socio catalán dio sus frutos: proyectos en Europa, Asia, América Latina, proyectos diversos en escala y en programa, varios en colaboración con despachos de reconocidos arquitectos del medio como Carlos Ferrater, TDB arquitectura, Balcells arquitectos, entre otros.

En el año 2009, cero80arquitectura se muda a Quito, continuando su producción desde un despacho vecino al Parque de la Carolina, en el ámbito público y privado, desarrollando proyectos para instituciones como el Municipio de Quito, de Ambato, Ministerio de Cultura, Inmobiliar, entre otras y para varios clientes privados.

Cero80 arquitectura es más que una pareja de arquitectos ecuatorianos, es un taller de arquitectura con una filosofía común, han sido muchos los colaboradores de este

despacho, de los más diversos orígenes geográficos y cada uno ha aportado y se ha llevado la semilla de la buena arquitectura, una arquitectura integral con propuestas que responden en cada caso a las particulares condiciones de su implantación, buscando siempre innovar la respuesta tipológica al programa, con especial énfasis en sus implicaciones bioclimáticas y eco sostenibles, entendiendo la arquitectura como un producto cultural ligado indisolublemente a las condiciones históricas, sociales y geográficas del lugar en que se implanta el proyecto.

La reflexión profesional de este despacho busca dar una respuesta a la ciudad, en su compleja relación con el medio ambiente, como motores de cambio, en permanente trabajo intelectual en diversas escalas, desde el ordenamiento territorial a la arquitectura institucional, residencial y la rehabilitación del patrimonio pasando por el diseño del paisaje y el espacio público.

Es un lugar común entre quienes desarrollan cualquier tipo de actividad creativa, pensar que su mejor obra siempre es la última, o la que está por llegar, y esto responde a que su trabajo condensa, permanentemente, las reflexiones alrededor del oficio, que en el caso de la arquitectura es un producto cultural complejo (desde una lectura epistemológica del término) es decir profundamente interrelacionada con sus contexto social, económico, físico, cultural, ambiental, histórico, etc.



ESCUELA JUAN BAUTISTA PALACIOS, LA SALLE
Proyecto de Rehabilitación Arquitectónica en Ambato



Patio y fachada posterior HOTEL ILLA, seleccionado por la revista TIME como uno de los mejores 100 lugares del mundo.
<https://www.elcomercio.com/video/imagenes-hotel-illia-experience-quito.html#>

